



ประกาศจังหวัดกาฬสินธุ์
เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง
ในงาน “มหกรรมโปงลาง แพร่กาฬสินธุ์ ประจำปี ๒๕๖๓”

ด้วยจังหวัดกาฬสินธุ์ กำหนดการจัดกิจกรรมการประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง รางวัลถ้วยพระราชทาน ประเภท ก ข ค ประจำปี ๒๕๖๓ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงามของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยเฉพาะด้านการแสดงพื้นบ้านถือเป็นอัตลักษณ์ของชาวจังหวัดกาฬสินธุ์และจังหวัดใกล้เคียงในภาคอีสาน เป็นการส่งเสริมให้เยาวชน นักเรียน นักศึกษาและประชาชนทั่วไปได้เกิดความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรม พร้อมทั้งเป็นการเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ศิลปวัฒนธรรมแขนงนี้ให้เป็นที่รู้จักของบุคคลทั่วไปและชาวต่างชาติมากยิ่งขึ้น จึงกำหนดจัดกิจกรรมการประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ในระหว่างวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ - ๒ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ เวทีกลางหน้าศาลากลางจังหวัดกาฬสินธุ์ (หลังเก่า) ดังนั้นจึงประกาศหลักเกณฑ์การประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ในงาน “มหกรรมโปงลาง แพร่กาฬสินธุ์ ประจำปี ๒๕๖๓” ดังนี้

๑. ประเภทของการประกวดแบ่งเป็น ๓ ประเภท ก ข ค ดังนี้

- ๑.๑ ประเภท ก. ระดับประชาชนทั่วไป
- ๑.๒ ประเภท ข ระดับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๘ ปี
- ๑.๓ ประเภท ค ระดับนักเรียนชั้นประถมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๕ ปี

๒. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

- ๒.๑ ประเภทประชาชนทั่วไปสามารถสมัครได้โดยไม่จำกัดอายุ
- ๒.๒ ระดับมัธยมศึกษาอายุไม่เกิน ๑๘ ปี นับถึงวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ สมาชิกในวงทั้งนักดนตรีและนักแสดงต้องอายุไม่เกินตามที่กำหนด และให้ส่งในนามสถานศึกษา โดยมีหัวหน้าสถานศึกษารับรองเท่านั้น
- ๒.๓ ระดับประถมศึกษาอายุไม่เกิน ๑๕ ปี นับถึงวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ สมาชิกในวงทั้งนักดนตรีและนักแสดงต้องอายุไม่เกินตามที่กำหนด และให้ส่งในนามสถานศึกษา โดยมีหัวหน้าสถานศึกษารับรองเท่านั้น

๓. หลักฐานการสมัคร

- ๓.๑ ใบสมัคร
- ๓.๒ สำเนาบัตรประจำตัวนักเรียน หรือบัตรประชาชน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง
- ๓.๓ รูปถ่ายขนาด ๑ นิ้ว

๔. กำหนดการประกวด

- ๔.๑ รอบคัดเลือก ส่งใบสมัครพร้อมนำส่งแผ่น VCD การแข่งขัน ภายในวันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ไม่เกินเวลา ๑๘.๐๐ น. ณ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ (กรุณาส่งด้วยตนเอง) VCD ต้องไม่มีการตัดต่อให้บันทึกการแสดงเป็นมุมกว้าง โดยไม่ให้เอาผลงานปีที่ผ่านมานำเสนอ การแต่งกายไม่ต้องแต่งเหมือนการแสดงจริงก็ได้ โดยคณะกรรมการจะทำการคัดเลือก จาก VCD ให้เหลือประเภทละ ๔ ทีม ทีมที่ไม่ผ่านการคัดเลือก จะได้รับค่าตอบแทนทีมละ ๕,๐๐๐ บาท)

๔.๒ ประกาศผล ๔ ทีม ของแต่ละประเภทที่จะเข้าชิงชนะเลิศในวันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

๔.๓ ประชุมผู้ควบคุมวงจับสลากลำดับการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ ในวันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ เวลา ๑๓.๓๐ น.

๔.๔ รอบชิงชนะเลิศ

ประเภท ก ทำการประกวดในวันที่ ๒๙ กุมภาพันธ์ - ๑ มีนาคม ๒๕๖๓

ประเภท ข ทำการประกวดในวันที่ ๓ - ๕ มีนาคม ๒๕๖๓

ประเภท ค ทำการประกวดในวันที่ ๒๗ - ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

วันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓ การแสดงโชว์ของทีมที่ชนะเลิศ ทุกประเภท และพิธีมอบถ้วยรางวัล แก่งที่เข้าร่วมประกวด (เวลา ๑๘.๐๐ - ๒๑.๐๐ น.) โดยแสดงรวมวงไม่เกิน ๑ ชั่วโมง

๕.เกณฑ์การแข่งขันรอบคัดเลือก จาก VCD เหมือนกันทั้ง ๓ ประเภท ก ข ค

๕.๑ วงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ๑ วง ต้องประกอบด้วย เครื่องดนตรี นักดนตรี นักร้อง นางเกราะ นางโธ และนักแสดง ดังนี้

๕.๑.๑ เครื่องดนตรี ประกอบด้วย

- | | |
|-------------|-----------------------|
| ๑. พิณ | ๑ - ๒ ตัว |
| ๒. พิณเบส | ๑ ตัว |
| ๓. แคน | ๑ - ๒ เต้า |
| ๔. โหวด | ๑ - ๒ ตัว |
| ๕. โปงลาง | อย่างน้อย ๒ ผืนขึ้นไป |
| ๖. ซออีสาน | ๑ คัน |
| ๗. กลองหาง | ๑ ชุด |
| ๘. กลองตุ้ม | ๑ ใบ |

๙. เครื่องประกอบจังหวะ ฉิ่ง ฉาบเล็ก ฉาบใหญ่เกราะ โกร่งหรือ คอรัส

๕.๑.๒ จำนวนนักดนตรีและผู้แสดงทั้งหมด ในประเภท ก, ข ไม่น้อยกว่า ๔๕ คน แต่ไม่เกิน ๕๐ คน และในประเภท ค ไม่น้อยกว่า ๓๕ คน แต่ไม่เกิน ๕๐ คน

๕.๑.๓ ไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีสากลทุกชนิด

๕.๑.๔ การประกวดอนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรี ปี่ภูไท หรือเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสานอื่นๆ ได้ แต่ต้องไม่เกินจำนวนตามที่กำหนดตามข้อ ๕.๑.๑

๕.๒ ลายดนตรีและการแสดงที่ใช้การแข่งขัน

๕.๒.๑ โขว์วง

๕.๒.๒ ฟ้อนภูไทกาฬสินธุ์(บังคับตามแบบต้นฉบับของวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์)

๕.๒.๓ บรรเลงลายกาเต้นก้อน (ไม่มีการแสดงประกอบ)

๕.๒.๔ การแสดงตามความถนัด ๑ ชุดการแสดง

๕.๒.๕ เพลงลูกทุ่งหรือเพลงลูกทุ่งหมอลำนักร้องชายหรือนักร้องหญิง ๑ เพลง (ไม่มีการแสดงประกอบ)

๖. เกณฑ์การแข่งขัน ประเภท ก (ระดับประชาชนทั่วไป) รอบชิงชนะเลิศ

๖.๑ วงดนตรีโปงลางพื้นบ้าน ๑ วง ต้องประกอบด้วย เครื่องดนตรี นักดนตรี นักร้อง นางเกรา นางโห และนักแสดง ดังนี้

๖.๑.๑ เครื่องดนตรี ประกอบด้วย

๑. พิณ	๑ - ๒ ตัว
๒. พิณเบส	๑ ตัว
๓. แคน	๑ - ๒ เต้า
๔. โหวด	๑ - ๒ ตัว
๕. โปงลาง อย่างน้อย	๒ ผืนขึ้นไป
๖. ซออีสาน	๑ คั่น
๗. กลองหาง	๑ ชุด
๘. กลองต๋ม	๑ ใบ

๙. เครื่องประกอบจังหวะ ฉิ่ง ฉาบเล็ก ฉาบใหญ่ เกรา โกร่งหรือคอร์รัส

๖.๑.๒ จำนวนนักดนตรีและผู้แสดงทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ๔๕ คน แต่ไม่เกิน ๕๐ คน

๖.๒ ไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีสากลทุกชนิด กองประกวดจะจัดเตรียมตู้แอมป์ไว้ให้

๖.๓ การประกวดอนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรี ปี่ภูไท หรือเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสานอื่นๆ ได้ แต่ต้องไม่เกินจำนวนตามที่กำหนดตามข้อ ๖.๑.๑

๖.๔ วงดนตรีที่เข้ารอบคัดเลือกแล้ว ห้ามเปลี่ยนหรือเพิ่มนักดนตรีและผู้แสดงทุกกรณี

๖.๕ เกณฑ์การแข่งขัน ละสายดนตรีที่ใช้ในการประกวด ประเภท ก

๖.๕.๑ ลายบังคับ

- โขว์ว้าง

- ลายกาเดินก้อน (ไม่ต้องมีการรำประกอบ แต่ให้ใช้ริ้วประกอบลายได้

ตามความเหมาะสม)

๖.๕.๒ ลายตามถนัดเลือกบรรเลง ๑ ลาย

- ลายสุดสะแนน

- ลายใหญ่

(ลายบรรเลงให้มีการแสดงประกอบทุกลาย)

๖.๕.๓ การแสดง "สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ์ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว (แต่งบทร้องขึ้นใหม่ เป็นทำนองเพลงพื้นบ้านอีสาน)

๖.๕.๔ การแสดงพื้นบ้านฟ้อนภูไทกาฬสินธุ์ (บังคับตามแบบต้นฉบับของวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์)

๖.๕.๕ การแสดงพื้นบ้านอีสานตามถนัด ๑ ชุดการแสดง

๖.๕.๖ การบรรเลงขับร้องเพลงลูกทุ่งอีสาน / ลูกทุ่งหมอลำ ๒ เพลง โดยมีการแสดงประกอบ (นักร้องชาย ๑ คน และนักร้องหญิง ๑ คน)

๖.๕.๗ การแสดงสร้างสรรค์ "นำเสนอในรูปแบบ ศิลปวัฒนธรรมประเพณี หรือ การท่องเที่ยวในจังหวัดกาฬสินธุ์" ๑ ชุดการแสดง

๖.๕.๘ การแสดงทุกชุดการแสดงต้องไม่เป็นการแสดงที่สื่อแหลม ขัดต่อประเพณี วัฒนธรรมไทย

๖.๕.๙ เวลาที่ใช้แสดงไม่เกิน ๖๐ นาที

/๖.๖ การแต่งกายในการประกวด.....

๖.๖ การแต่งกายในการประกวด ทั้งนักร้องและนักแสดงต้องแต่งด้วยชุดพื้นเมืองอีสาน และเครื่องประดับท้องถิ่นอีสาน

๖.๗ เครื่องดนตรีวงโปงลางที่เข้าประกวดต้องจัดเตรียมมาเอง คณะกรรมการประกวด จะจัดเตรียมเฉพาะเครื่องเสียง ตู้แอมป์ และไมโครโฟนไว้ให้

๗. เกณฑ์การแข่งขัน ประเภท ข (ระดับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๘ ปี) รอบชิงชนะเลิศ

๗.๑ วงดนตรีโปงลางพื้นบ้าน ๑ วง ต้องประกอบด้วย เครื่องดนตรี นักร้อง นักร้อง นางเคราะห์ นางไห และนักแสดง ดังนี้

๗.๑.๑ เครื่องดนตรี ประกอบด้วย

๑. พิณ	๑ - ๒	ตัว
๒. พิณเบส	๑	ตัว
๓. แคน	๑ - ๒	เต้า
๔. โหวด	๑ - ๒	ตัว
๕. โปงลาง อย่างน้อย	๒	ผืนขึ้นไป
๖. ซออีสาน	๑	คัน
๗. กลองหาง	๑	ชุด
๘. กลองตุ้ม	๑	ใบ

๙. เครื่องประกอบจังหวะ ฉิ่ง ฉาบเล็ก ฉาบใหญ่เกราะ โกร่งหรือคอรัส

๗.๑.๒ จำนวนนักร้องและผู้แสดงทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ๕๕ คน แต่ไม่เกิน ๕๐ คน

๗.๒ ไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีสากลทุกชนิด กองประกวดจะจัดเตรียมตู้แอมป์ไว้ให้

๗.๓ การประกวดอนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรี ปี่ภูไท หรือเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสานอื่นๆ ได้ แต่ต้องไม่เกินจำนวนตามที่กำหนดตามข้อ ๗.๑.๑

๗.๔ วงดนตรีที่เข้ารอบคัดเลือกแล้ว ห้ามเปลี่ยนหรือเพิ่มนักร้องและผู้แสดงทุกกรณี

๗.๕ เกณฑ์การแข่งขัน ละลายดนตรีที่ใช้ในการประกวด ประเภท ข

๗.๕.๑ ลายบังคับ

- โขว์ว้าง

- ลายกาเต้นก้อน (ไม่ต้องมีการรำประกอบ แต่ให้ใช้ริ้วประกอบลายได้

ตามความเหมาะสม)

๗.๕.๒ ลายตามถนัดเลือกบรรเลง ๑ ลาย

- ลายลำเพลิน

- ลายเต้ย

(ลายบรรเลงให้มีการแสดงประกอบทุกลาย)

๗.๕.๓ การแสดง "สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ์ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว (แต่งบทร้องขึ้นใหม่ เป็นทำนองเพลงพื้นบ้านอีสาน)

๗.๕.๔ การแสดงพื้นบ้านฟ้อนภูไทกาหลินรู้(บังคับตามแบบต้นฉบับของวิทยาลัยนาฏศิลป์กาหลินรู้)

๗.๕.๕ การแสดงพื้นบ้านอีสานตามถนัด ๑ ชุดการแสดง

๗.๕.๖ การบรรเลงขับร้องเพลงลูกทุ่งอีสาน / ลูกทุ่งหมอลำ ๒ เพลง โดยมีการแสดงประกอบ (นักร้องชาย ๑ คน และนักร้องหญิง ๑ คน)

/๗.๕.๗ การแสดงสร้างสรรค์.....

๗.๕.๗ การแสดงสร้างสรรค์ “นำเสนอในรูปแบบ ศิลปวัฒนธรรมประเพณี หรือ การท่องเที่ยวในจังหวัดกาฬสินธุ์” ๑ ชุดการแสดง

๗.๕.๘ การแสดงทุกชุดการแสดงต้องไม่เป็นการแสดงที่ล่อแหลม ขัดต่อประเพณี วัฒนธรรมไทย

๗.๕.๙ เวลาที่ใช้แสดงไม่เกิน ๖๐ นาที

๗.๖ การแต่งกายในการประกวด ทั้งนักดนตรีและนักแสดงต้องแต่งด้วยชุดพื้นเมืองอีสาน และเครื่องประดับท้องถิ่นอีสาน

๗.๗ เครื่องดนตรีวงโปงลางที่เข้าประกวดต้องจัดเตรียมมาเอง คณะกรรมการประกวด จะจัดเตรียมเฉพาะเครื่องเสียง ตู้แอมป์ และไมโครโฟนไว้ให้

๘. เกณฑ์การแข่งขัน ประเภท ค. (ระดับนักเรียนชั้นประถมศึกษา) รอบชิงชนะเลิศ

๘.๑ วงดนตรีโปงลางพื้นบ้าน ๑ วง ต้องประกอบด้วย เครื่องดนตรี นักดนตรี นักร้อง นางเกราะ นางโห และนักแสดง ดังนี้

๘.๑.๑ เครื่องดนตรี ประกอบด้วย

๑. พิณ	๑ - ๒ ตัว
๒. พิณเบส	๑ ตัว
๓. แคน	๑ - ๒ เต้า
๔. โหวด	๑ - ๒ ตัว
๕. โปงลาง อย่างน้อย	๒ ผืนขึ้นไป
๖. ขออีสาน	๑ คัน
๗. กลองหาง	๑ ชุด
๘. กลองตุ้ม	๑ ใบ

๙. เครื่องประกอบจังหวะ ฉิ่ง ฉาบเล็ก ฉาบใหญ่เกราะ โกร่งหรือคอร์ส

๘.๑.๒ จำนวนนักดนตรีและผู้แสดงทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ๓๕ คน แต่ไม่เกิน ๔๐ คน

๘.๒ ไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีสากลทุกชนิด กองประกวดจะจัดเตรียมตู้แอมป์ไว้ให้

๘.๓ การประกวดอนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรี ปี่ภูไท หรือเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสานอื่นๆ

ได้แต่ต้องไม่เกินจำนวนตามที่กำหนดตามข้อ ๘.๑.๑

๘.๔ วงดนตรีที่เข้ารอบคัดเลือกแล้ว ห้ามเปลี่ยนหรือเพิ่มนักดนตรีและผู้แสดงทุกกรณี

๘.๕ เกณฑ์การแข่งขัน ละลายดนตรีที่ใช้ในการประกวด ประเภท ค

๘.๕.๑ ลายบังคับ

- โขว์วง

- ลายกาเต้นก้อน (ไม่ต้องมีการรำประกอบ แต่ให้ใช้ริ้วประกอบลายได้

ตามความเหมาะสม)

๘.๕.๒ ลายตามถนัดเลือกบรรเลง ๑ ลาย

- ลายลมพัดพร้าว

- ลายแมลงภู่มดดอกไม้

(ลายบรรเลงให้มีการแสดงประกอบทุกลาย)

- ๘.๕.๓ การแสดง “สำนักในพระมหากษัตริย์คุณพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ์ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว (แต่งบทร้องขึ้นใหม่ เป็นทำนองเพลงพื้นบ้านอีสาน)
- ๘.๕.๔ การแสดงพื้นบ้านฟ้อนภูไทกาฬสินธุ์(บังคับตามแบบต้นฉบับของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ภาฬสินธุ์)
- ๘.๕.๕ การแสดงพื้นบ้านอีสานตามถนัด ๑ ชุดการแสดง
- ๘.๕.๖ การบรรเลงขับร้องเพลงลูกทุ่งอีสาน / ลูกทุ่งหมอลำ ๒ เพลง โดยมีการแสดง ประกอบ (นักร้องชาย ๑ คน และนักร้องหญิง ๑ คน)
- ๘.๕.๗ การแสดงทุกชุดการแสดงต้องไม่เป็นการแสดงที่ส่อแหลม ขัดต่อประเพณี วัฒนธรรมไทย
- ๘.๕.๘ เวลาที่ใช้แสดงไม่เกิน ๔๕ นาที
- ๘.๖ การแต่งกายในการประกวด ทั้งนักดนตรีและนักแสดงต้องแต่งด้วยชุดพื้นเมืองอีสาน และเครื่องประดับท้องถิ่นอีสาน
- ๘.๗ เครื่องดนตรีวงโปงลางที่เข้าประกวดต้องจัดเตรียมมาเอง คณะกรรมการประกวด จะจัดเตรียมเฉพาะเครื่องเสียง ตู้แอมป์ และไมโครโฟนไว้ให้

๙. เกณฑ์การให้คะแนน

๙.๑ ด้านดนตรี

- การประกวดมีคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน ซึ่งคณะกรรมการจะพิจารณาจากองค์ประกอบ ดังนี้
- ลายบรรเลงประกอบการแสดงแสดงชุดสำนักในพระมหากษัตริย์คุณ พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ์ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว (๑๐ คะแนน)
 - ลายภูไทกาฬสินธุ์ (๑๐ คะแนน)
 - โข้ววง (๑๐ คะแนน)
 - ลายกาเดินก้อน (๑๐ คะแนน)
 - ลายเลือก (๑๐ คะแนน)
 - ลายบรรเลงประกอบการแสดงตามถนัด (๑๐ คะแนน)
 - บรรเลงประกอบการขับร้องเพลงผู้ชาย (๑๐ คะแนน)
 - บรรเลงประกอบการขับร้องเพลงผู้หญิง (๑๐ คะแนน)
 - บรรเลงประกอบการแสดงสร้างสรรค์ (๑๐ คะแนน)
 - ภาพรวมทั้งหมดของการแสดง (๑๐ คะแนน)
- รวมคะแนนดนตรี (๑๐๐ คะแนน)**

๙.๒ ด้านขับร้อง

- การประกวดมีคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน ซึ่งคณะกรรมการจะพิจารณาจากองค์ประกอบ ดังนี้
- น้ำเสียงไพเราะ (๑๐ คะแนน)
 - ความถูกต้องของบทเพลงตามต้นฉบับ (๑๐ คะแนน)
 - จังหวะ ความถูกต้อง (๑๐ คะแนน)
 - ขับร้องสำนักในพระมหากษัตริย์คุณฯ (๑๐ คะแนน)
 - ขับร้องภูไทกาฬสินธุ์ (๑๐ คะแนน)
 - ขับร้องบังคับ, ขับร้องเลือก, ขับร้องแสดงตามถนัด (มีหรือไม่มีก็ได้) (๑๐ คะแนน)
 - ขับร้องประกอบการขับร้องเพลงผู้ชาย (๑๐ คะแนน)
- /ขับร้องประกอบการขับร้องเพลงผู้หญิง.....

- ขับร้องประกอบการขับร้องเพลงผู้หญิง	(๑๐ คะแนน)
- ขับร้องประกอบการแสดงสร้างสรรค์	(๑๐ คะแนน)
- ภาพรวม ศิลปินเดี่ยว การมีส่วนร่วมในการแสดง	
บุคลิกภาพดี การแต่งกายชุดพื้นบ้านอีสาน เหมาะสม สวยงาม	(๑๐ คะแนน)
รวมคะแนนขับร้อง	(๑๐๐ คะแนน)

๙.๓ ด้านการแสดง

การประกวดมีคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน ซึ่งคณะกรรมการจะพิจารณาจากองค์ประกอบ ดังนี้	
- การแสดงแสดงชุดสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช	
ศรีสุนทรหม่อมราชวงศ์วิภาวดี ประชวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว	(๑๐ คะแนน)
- การแสดงฟ้อนภูไทกาฬสินธุ์	(๑๐ คะแนน)
- การแสดงประกอบโชว์วง	(๑๐ คะแนน)
- การแสดงประกอบลายกาเต้นกัณฑ์	(๑๐ คะแนน)
- การแสดงประกอบลายเลื้อก	(๑๐ คะแนน)
- การแสดงประกอบลายตามถนัด	(๑๐ คะแนน)
- การแสดงประกอบการขับร้องเพลงผู้ชาย	(๑๐ คะแนน)
- การแสดงประกอบการขับร้องเพลงผู้หญิง	(๑๐ คะแนน)
- การแสดงประกอบการแสดงสร้างสรรค์	(๑๐ คะแนน)
- ภาพรวมทั้งหมดของการแสดง	(๑๐ คะแนน)
รวมคะแนนการแสดง	(๑๐๐ คะแนน)

๑๐. รางวัลสำหรับการประกวด

ก. (ประเภทประชาชน)

๑. รางวัลชนะเลิศ

- ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

- เงินรางวัล จำนวน ๑๐๐,๐๐๐.- บาท

๒. รางวัลชนะเลิศอันดับ ๑

- เงินรางวัล จำนวน ๗๐,๐๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

๓. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

- เงินรางวัล จำนวน ๕๐,๐๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

๔. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓

- เงินรางวัล จำนวน ๔๐,๐๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

๕. รางวัลชมเชย

จำนวน ๔ รางวัล ๆ ละ ๕,๐๐๐.- บาท จำนวน ๒๐,๐๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

/ ข (ประเภทนักเรียนระดับมัธยมศึกษา)

ข.(ประเภทนักเรียนระดับมัธยมศึกษา)

๑.รางวัลชนะเลิศ

- ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี
กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี

-เงินรางวัล

จำนวน ๗๐,๐๐๐.- บาท

๒.รางวัลชนะเลิศอันดับ ๑

- เงินรางวัล

จำนวน๕๐,๐๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

๓.รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

- เงินรางวัล

จำนวน ๔๐,๐๐๐.- บาทพร้อมเกียรติบัตร

๔.รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓

- เงินรางวัล

จำนวน ๓๐,๐๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

๕.รางวัลชมเชย

จำนวน ๔ รางวัล ๆ ละ ๕,๐๐๐.-บาท จำนวน ๒๐,๐๐๐.-บาท พร้อมเกียรติบัตร

ค.(ประเภทนักเรียนระดับประถมศึกษา)

๑.รางวัลชนะเลิศ

- ถ้วยรางวัลจากท่านผู้ว่าราชการจังหวัดกาฬสินธุ์

- เงินรางวัล

จำนวน ๒๐,๐๐๐.- บาท

๒.รางวัลชนะเลิศอันดับ ๑

- เงินรางวัล

จำนวน ๕๐,๐๐๐.-บาทพร้อมเกียรติบัตร

๓.รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

- เงินรางวัล

จำนวน๔๐,๐๐๐.- บาทพร้อมเกียรติบัตร

๔.รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓

- เงินรางวัล

จำนวน ๓๐,๐๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

๕.รางวัลชมเชย

จำนวน ๔ รางวัล ๆ ละ ๕,๐๐๐.-บาท จำนวน ๒๐,๐๐๐.-บาท พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลพิเศษจากการประกวด ทั้ง ๓ ประเภท เงินรางวัลและเกียรติบัตร ดังนี้

- นางไทยยอดเยี่ยม	เงินรางวัล	๒,๐๐๐ บาท
- ผู้บรรยายโปงลางยอดเยี่ยม	เงินรางวัล	๒,๐๐๐ บาท
- ผู้บรรยายโหวดยอดเยี่ยม	เงินรางวัล	๒,๐๐๐ บาท
- ผู้บรรยายพิณยอดเยี่ยม	เงินรางวัล	๒,๐๐๐ บาท
- ผู้บรรยายกลองหางยอดเยี่ยม	เงินรางวัล	๒,๐๐๐ บาท
- ผู้บรรยายแคนยอดเยี่ยม	เงินรางวัล	๒,๐๐๐ บาท
- ผู้บรรยายซออีสานยอดเยี่ยม	เงินรางวัล	๒,๐๐๐ บาท
- นักร้องชายยอดเยี่ยม	เงินรางวัล	๒,๐๐๐ บาท
- นักร้องหญิงยอดเยี่ยม	เงินรางวัล	๒,๐๐๐ บาท

หมายเหตุ การตัดสินของคณะกรรมการตัดสินการประกวดให้ถือเป็นที่สุด

/ทีมที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขัน.....

- ทีมที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันในรอบคัดเลือกโดยการส่งแผ่น VCD และไม่สามารถผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศจะได้รับรางวัลชมเชย จำนวนทีมละ ๕,๐๐๐ บาท

- รับสมัครเข้าร่วมการแข่งขันตั้งแต่วันที่ - ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ โทร ๐๔๓ - ๘๑๕๘๐๖, ๐๔๓ - ๘๑๑๓๙๔

- คณะกรรมการจัดการแข่งขันจะทำการกลั่นกรอง VCD ที่เข้าร่วมการประกวดในวันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ อาคารศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ เวลา ๐๙.๐๐ น. (รอบคัดเลือก)

- ประกาศผล ๔ ทีม ของแต่ละประเภทที่จะเข้าชิงชนะเลิศ ในวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

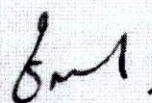
- ประชุมผู้ควบคุมวงจับสลากลำดับการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ ในวันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๓ ณ ประชุมหอศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ติดต่อสอบถามข้อมูล

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์	๐๔๓ - ๘๑๕๘๐๖
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	๐๔๓-๘๑๑๓๑๗
นางสาวคนธ์ ชนะบุญ	๐๘๑ - ๘๗๔๘๐๗๑
นางกอแก้ว ศิริกุล	๐๘๑ - ๘๗๔๘๐๖๗
นางจุฑาภรณ์ สุวรรณราช	๐๘๕ - ๐๐๕๑๐๕๕
นายเรืองชัย นากกลาง	๐๘๔ - ๐๒๗๙๗๙๐
นายกิตติยา ทาธิสา	๐๘๙ - ๕๗๑๘๕๙๒
นายอนุสรณ์ วรรณะ	๐๘๙ - ๒๒๒๗๘๖๖

รายละเอียดการประกวด Facebook ประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์ และวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

ประกาศ ณ วันที่ ๑ เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๓



(นายชัยวัช เนียมศิริ)
ผู้ว่าราชการจังหวัดกาฬสินธุ์

การประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง
งานมหกรรมโปงลาง แพรวา จังหวัดกาฬสินธุ์ ประจำปี ๒๕๖๓
ระหว่างวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ - ๖ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ สนามหน้าศาลากลางจังหวัดกาฬสินธุ์

ชื่อวง.....
ที่ตั้งเลขที่.....
รหัสไปรษณีย์.....หมายเลขโทรศัพท์.....หมายเลขโทรสาร.....
ชื่อสถานศึกษา.....
ชื่อผู้ประสานงาน ๑.....หมายเลขโทรศัพท์.....
ชื่อผู้ประสานงาน ๒.....หมายเลขโทรศัพท์.....
ประเภทที่สมัคร

() ด้วยรางวัลประเภท ก () ด้วยรางวัลประเภท ข () ด้วยรางวัลประเภท ค

ข้าพเจ้าขอรับรองรายชื่อผู้เข้าประกวดข้างต้นนี้เป็นนักเรียนเป็นจริง

ลงชื่อ.....
(.....)
ตำแหน่ง.....
...../...../.....

หมายเหตุเอกสารที่ต้องเตรียมในใบสมัครสำหรับ ประเภท นักเรียนระดับประถมศึกษา, มัธยมศึกษา และ
ประชาชนทั่วไป

๑. สำเนาบัตรประชาชน
๒. ใบรับรองสภาพการเป็นนักเรียนจากสถานศึกษา (มัธยมศึกษา และ ประถมศึกษา)
๓. รูปถ่าย ขนาด ๑ นิ้ว คนละ ๑ แผ่น

หลักฐานประกอบการสมัครการประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง
“งานมหกรรมโปงลาง แพรวาทาสลินธุ์ ประจำปี ๒๕๖๓”

หลักฐานประกอบการสมัคร ๑. สำเนาบัตรประชาชน ๑ ชุด รับรองสำเนาถูกต้อง
๒. รูปถ่าย ๑ นิ้ว คนละ ๑ แผ่น
หมายเหตุ สามารถถ่ายเอกสารได้

รายชื่อนักแสดง

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ระดับชั้น	วัน / เดือน / ปี	ติครูบ
๑				ติครูบ
๒				ติครูบ
๓				ติครูบ
๔				ติครูบ
๕				ติครูบ
๖				ติครูบ

កង្វះ				១០
កង្វះ				២០
កង្វះ				៣០
កង្វះ				៤០
កង្វះ				៥០
កង្វះ				៦០
កង្វះ				៧០
កង្វះ				៨០
កង្វះ				៩០

๑๕				ติดรูป
๑๖				ติดรูป
๑๗				ติดรูป
๑๘				ติดรูป
๑๙				ติดรูป
๒๐				ติดรูป
๒๑				ติดรูป
๒๒				ติดรูป

๒๓				ตีครูบ
๒๔				ตีครูบ
๒๕				ตีครูบ
๒๖				ตีครูบ
๒๗				ตีครูบ
๒๘				ตีครูบ
๒๙				ตีครูบ
๓๐				ตีครูบ

๓๑				ติดรูป
๓๒				ติดรูป
๓๓				ติดรูป
๓๔				ติดรูป
๓๕				ติดรูป
๓๖				ติดรูป
๓๗				ติดรูป
๓๘				ติดรูป

๓๙				ตีครูบ
๔๐				ตีครูบ
๔๑				ตีครูบ
๔๒				ตีครูบ
๔๓				ตีครูบ
๔๔				ตีครูบ
๔๕				ตีครูบ
๔๖				ตีครูบ

๔๗				ติตรูป
๔๘				ติตรูป
๔๙				ติตรูป
๕๐				ติตรูป